


Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендована к утверждению педагогическим советом МУДО ДДТ Ивантеевского района Протокол № <u>2</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г	Утверждаю Директор МУДО ДДТ Ивантеевского района  Гончарова В.В. Приказ № <u>31</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Умелые руки»

Возраст детей: 9-15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:

Санталов Юрий Анатольевич

педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка

2024 год

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» позволяет обучающимся овладеть навыками резьбы по дереву, освоить приёмы обработки древесины, ознакомиться с декоративными свойствами различных древесных пород. Обучающиеся приобретают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения обучающийся получает качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, востребованной на современном рынке труда.

Отличительной особенностью программы является сочетание традиционной техники резьбы по дереву с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности обучающихся.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 9-15 лет.

Возрастные особенности

У обучающихся этого возраста происходит интенсивное физиологическое и психическое развитие. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью.

Объем программы: 72 часа

Сроки реализации программы: 9 месяцев

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 академических часа.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель: формирование интереса к художественной обработке древесины через овладение основами навыков резьбы по дереву.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучение приёмам и технологиям художественной обработки древесины.
2. Расширение знаний об истории и развитии резьбы, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники резьбы.
3. Освоить практические навыки работы с простыми материалами, инструментами, познание теории и практики плотницкого, столярного искусства и резьбы по дереву.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус, воображение и пространственное мышление, коммуникативные и рефлексивные навыки, навыки самостоятельной работы.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия,

аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

должны *знать*:

- характерные особенности художественной резьбы по дереву;
- технику использования и назначение инструментов применяемых при резьбе;
- основные технологические понятия;
- назначение и технологические свойства материалов;

уметь:

- выполнять различные конструкции изделий.

владеть:

- знаниями и приемами обработки древесины;
- навыками безопасной работы с инструментами;
- навыками в области способов художественной отделки изделий из дерева;

Метапредметные:

- формирование творческой фантазии, художественно-эстетического вкуса, воображения;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Личностные:

- ответственное отношение к обучению, устойчивая мотивация к ручному труду в технике резьбы по дереву.

1.4. Учебный план

№ п/п	Тема	Часы			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Сведения по материаловедению.	2	1	1	Анкетирование
2	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины	2	1	1	тест
3	Древесина – природный конструкционный материал	2	1	1	тест
4	Пиломатериалы и древесные материалы	2	1	1	тест
5	Основные свойства и пороки различных пород древесины	2	1	1	тест
6	Составление технологической карты изделия	2	0,5	1,5	Практическое задание
7	Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе. Разметка изделия	3	1	2	Практическое задание
8	Художественная обработка древесины. Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба	3	1	2	Практическое задание
9	Техника выполнения элементов резьбы. Технология сборки изделия.	4	1	3	Практическое задание
10	Фанера. Сорта и особенности обработки	4	1	3	тест Практическое задание
11	Художественное выпиливание.	4	1	3	Практическое задание
12	Перевод рисунка	4	1	3	Практическое задание
13	Прозрачная отделка	2	1	1	Практическое задание

14.	Способы соединения деталей	3	1	2	Практическое задание
15	Выполнение творческих работ	32	2	30	Педагогическое наблюдение
16	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка «Мастера своего дела»
ИТОГО		72	15,5	56,5	

1.5. Содержание программы

1. Вводное занятие. Сведения по материаловедению. Безопасность труда

Содержание и задачи раздела «Художественная обработка изделий из древесины». Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях.

Теоретические сведения:

содержание и задачи раздела «Художественная обработка изделий из древесины»; требования безопасности труда и причины травматизма; гигиену труда.

Практическая работа:

безопасное выполнение операций (раскрой заготовок, пиление, строгание, шлифование, фрезерование) по выполнению обработки конструкционных материалов; использование первичных средств пожаротушения.

2. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины.

Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки. Подготовка учебной доски.

Теоретические сведения: организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины; рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке.

Практическая работа:

подготовка разметочного инструмента, косячка (ножа), аптечки; подготовка учебной доски к работе.

3. Древесина – природный конструкционный материал.

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

Теоретические сведения: где применяется древесина в народном хозяйстве; строение древесины и её породы; виды пороков древесины и их характерные признаки; физико-механические свойства древесины.

Практическая работа: научиться по внешним признакам определять породу, строение текстуры древесины; научиться подбирать необходимую древесину для выполнения изделия.

4. Пиломатериалы и древесные материалы .

Виды пиломатериалов. Основные элементы пиломатериалов.

Теоретические сведения: виды пиломатериалов; основные элементы пиломатериалов.

Практическая работа:

научиться определять виды пиломатериалов и основные элементы пиломатериалов.

5. Основные свойства и пороки различных пород древесины.

Теоретические сведения. Свойства и пороки. Цвет древесины. Блеск. Влажность. Усушка. Прочность. Твёрдость. Свилеватость. Кривослой. Завиток. Мраморная гниль.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

6. Составление технологической карты изделия.

Конструирование изделий. Конструктивные части и элементы. Технологическая карта, её содержание и назначение. Технология изготовления разделочной доски, полки, подставки, шкатулки и т. д.

Теоретические сведения: основные требования, предъявляемые к конструкторской документации; технологию изготовления разделочной доски, полки, подставки, шкатулки и т. д.

Практическая работа: научиться составлять и читать технологическую карту и другой справочный материал; научиться подбирать необходимый вид декора изделия.

7. Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка их к работе . Разметка изделия.

Основные требования к выбору и подготовке инструмента. Выбор материала и подготовка его к работе. Древесина, её особенности с учётом эстетических, экологических и экономических требований. Преимущества и недостатки. Резание как основной метод обработки материалов. Назначение и роль разметки. Подготовка поверхности изделия под разметку. Разметочные и измерительные инструменты. Разметка по чертежу, эскизу и шаблону.

Теоретические сведения: основные требования к выбору и подготовке инструмента и материала; преимущества и недостатки при выборе материала; основные требования к выполнению резьбы по дереву назначение и роль разметки; какие используют инструменты и приспособления для выполнения разметки..

Практическая работа: научиться выбирать материал, инструмент и готовить его к работе по декорированию изделия из древесины; соблюдение техники безопасности при выполнении элементов резьбы. Научиться готовить поверхность изделия под разметку; научиться выполнять элементы разметки; научиться делать разметку по чертежу, эскизу и шаблону.

8. Художественная обработка древесины. Виды резьбы и их подвиды.

Геометрическая резьба.

Основы резания. Резание как основной метод обработки материалов. Виды обработки. Материалы и полуфабрикаты из древесины. Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная – и её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России.

Теоретические сведения: основы резания; виды обработки;

материалы и полуфабрикаты из древесины. Виды домовой резьбы; народные традиции при декорировании изделий резьбой;

принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

Практическая работа: овладение основными приёмами резания;

научиться соблюдать технику безопасности при выполнении резания;
научиться подбирать необходимый инструмент и материал для выполнения резания.
научиться различать виды резьбы; научиться находить отличия резьбы различных регионов России.

9. Техника выполнения элементов резьбы. Технология сборки изделия.

Элементы геометрической резьбы. Техника выполнения двухгранных и трёхгранных выемок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники геометрической резьбы по дереву (ознакомление). Профессия резчика по дереву. Процесс сборки изделия. Последовательность сборки изделия с учётом орнамента геометрической резьбы изделий. Подрезание уступов, выравнивание канавок. Подгонка стыковых участков изделия.

Теоретические сведения: элементы геометрической резьбы; технику выполнения двухгранных и трёхгранных выемок. Процесс сборки изделия;

последовательность сборки изделия с учётом орнамента геометрической резьбы.

Практическая работа: выполнение элементов; производство зачистки выемок; применение различных вариантов выполнения резьбы. Подрезание уступов, выравнивание канавок, подгон стыковых участков изделия; сборка изделия по чертежу.

10. Фанера. Сорта и особенности обработки.

Теоретические сведения. Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорта и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. Приобретение, заготовление и хранение фанеры.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

11. Художественное выпиливание. Пропильная резьба.

Теоретические сведения. Пропильная резьба как вид художественной обработки.

Историческая справка. Изделия с пропильной резьбой.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

Инструменты и приспособления

Теоретические сведения. Устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа. Выбор, правка и заточка, настройка режущего инструмента.

12. Перевод рисунка.

Теоретические сведения. Методика поиска изображений в различных источниках.

Способы увеличения изображений. Последовательность увеличения изображений методом клеток. Способы перевода четвертей или половины рисунка.

Практическая работа. Перевод рисунка белки с увеличением на фанеру толщиной 7 мм.

13. Прозрачная отделка.

Теоретические сведения. Виды отделки. Вощение. Лакирование. Просушка. Шлифование. Окрашивание. Обработка внутренних поверхностей изделий.

Практическая работа. Изготовление и украшение шкатулки выжиганием с последующей лакировкой (1 этап: изготовление и отделка составных элементов).

14. Способы соединения деталей .

Теоретические сведения. Соединения на задвижных пазах. Соединение на шипах.

Склеивание и связывание. Виды клея, применяемые в выпилочном деле.

Практическая работа. Изготовление и украшение шкатулки выжиганием с последующей лакировкой (2 этап: сборка и отделка изделия).

15.Выполнение творческих работ.

Разработка технического маршрута изготовления творческой работы.

Теоретические сведения: формирование технической задачи; определение требований к изготовлению изделия и оформлению пояснительной записки к нему; оптимальные варианты решения задачи; варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа: выбрать тему разрабатываемого изделия; обосновать тему выбранного проекта; выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса; подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта; сделать эколого-экономическое обоснование проекта; дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;

16.Итоговое занятие. Выставка «Мастера своего дела»

1.6.Формы аттестации

№	Планируемый результат	Формы аттестации
Предметные		
1	<i>знать</i> : характерные особенности художественной резьбы по дереву; технику использования и назначение инструментов применяемых при резьбе; основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;	Квест-игра «Юный ремесленник»
	<i>уметь</i> : выполнять различные конструкции изделий.	Выставка «Мастерок»
	<i>владеть</i> : знаниями и приемами обработки древесины; навыками безопасной работы с инструментами; навыками в области способов художественной отделки изделий из дерева;	КВН «Умелый подмастерье»
Метапредметные		
2	формирование творческой фантазии, художественно-эстетического вкуса, воображения; формирование навыков самостоятельной работы.	Конкурс «Дело мастера боится»
Личностные		
3	ответственное отношение к обучению, устойчивая мотивация к ручному труду в технике резьбы по дереву.	Выставка «Мастера своего дела»

Формы контроля результатов:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых обучающимися действий и качеств по заданным параметрам);
- результаты выполнения заданий.

Формы подведения итогов реализации программы.

По окончанию курса программы проходит выставка творческих работ обучающихся «Мастера своего дела».

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1.Методическое обеспечение программы.

В ходе обучения используются игровые технологии, обучающиеся принимают участие в конкурсах, выставках, поддерживается соревновательный дух между обучающимися объединения.

Овладение техникой резьбы начинается с изучения сведений по безопасной работе и материаловедению. Далее обучающиеся овладевают знаниями о древесине как конструкционном материале, о подготовке оборудования и материала к работе. Рассматриваются виды художественной обработки и, в частности, резьба. Выполняются творческие проекты.

Деятельностный подход, лежащий в основе реализации программы, предполагает, что обучение творчеству происходит непосредственно в процессе деятельности, подразумевающей работу над изготовлением экспонатов и участие в выставках.

Содержание программы предполагает применение разнообразных форм занятий: практические работы, беседы, выставки, конкурсы, презентации изготовленных моделей и др.

При реализации данной программы применимы следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный: наличие в занятиях теоретической части, во время которой обучающиеся знакомятся с новыми сведениями по принципу восхождения «от простого к сложному»;
- практико-ориентированный: наличие в занятиях практической части, когда под руководством педагога осваивают правила и приёмы работы с инструментами и занимаются изготовлением и сборкой экспонатов.
- групповой: использование командного метода как оптимальной формы организации деятельности, при котором коллективная работа сочетается с индивидуальной;
- деятельностный: введение индивидуальных творческих заданий, самостоятельной работы с литературой, участие детей в выставках и экскурсиях;

2.2.Условия реализации программы

Форма обучения: очная.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся в оборудованной учебной мастерской.

Материалы и оборудование:

Древесина (доски различной толщины), мебельный щит.

Фанера различной толщины, мебельная фурнитура, лаки, краски, воск, ручной лобзик, электролобзик, дрель, набор свёрл, шлифовальная бумага (крупно - и мелкозернистая), карандаш, линейка, контрольно- измерительный инструмент.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

2.3.Список литературы

для педагога

- 1.Абросимова А.А. «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», Москва, Изд-во «Высшая школа», 1989 г.
2. Алексеев И.А. «Уроки столяра», Изд-во «Нива России», 1999 г.
3. Бобринцев К.В. «Секреты народного ремесла», Полтава, 1994 г.
4. Борисов И.Б. «Обработка дерева», Изд-во «Феникс», 2000 г.
5. Ильясов М.Д. «Прикоснувшись к дереву резцом», Москва, Изд-во «Экология», 1996 г.
6. Логачева Л.А. «Резчикам по дереву», Москва, Изд-во «Народное творчество», 2002 г.
7. Потапов Г.В. «Практическое руководство для любителей резьбы по дереву», Москва, Изд-во «Антиквар», 1998 г.

для родителей и обучающихся

- 1.Мур Денис. Резьба по дереву: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия / Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2009. – 128 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
- 2.А. Ф. Семёнов. Кружевоплетение из фанеры. // Сделай сам, 1' 2009. – М.: Издательство «Знание», 2009. – Сс. 3 – 27.
- 3.А. Ф. Семёнов. Кружевоплетение из фанеры (продолжение). // Сделай сам, 2' 2009. – М.: Издательство «Знание», 2009. – Сс. 21 – 97.
- 4.Гусарчук Д.М. « 300 ответов любителю художественных работ по дереву», Москва, «Лесная промышленность», 1985 г.