


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендована к утверждению педагогическим советом МУДО ДДТ Ивантеевского района Протокол № <u>3</u> от « <u>28</u> » <u>09</u> 2023г	Утверждено Директор МУДО ДДТ Ивантеевского района  Ивантеева В.В. Приказ № <u>54</u> от « <u>09</u> » 2023г
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*Художественной направленности*

**«Умелые ручки»**

Возраст детей: 13-16 лет  
Срок реализации программы: 8 месяцев  
Вид программы: адаптированная

Разработчик программы:  
Тюркина Ирина Петровна  
педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка  
2023 год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1. Пояснительная записка

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» **художественной** направленности адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и используется в работе с обучающимися с нарушением интеллекта.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность, которая эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, способствует преодолению комплекса неполноценности, улучшению психоэмоционального состояния и развития.

**Отличительной особенностью программы** является ее адаптированность под запросы детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности детей. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей детей с нарушением интеллекта.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для обучающихся 13-16 лет с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта)

**Возрастные особенности:** обучающиеся данной категории меньше, испытывают потребность в познании. Они имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности. Новый материал усваивается только после многочисленных повторений. Восприятие недостаточно дифференцировано.

Мыслительные процессы тугоподвижны и инертны, абстрактное мышление слабо развито. Обучающиеся с нарушением интеллекта лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных детей, формируется произвольное запоминание. Воображение отличается фрагментарностью, неточностью, несовершенства мыслительных операций.

Страдают все стороны речи — фонетическая, лексическая, грамматическая, семантическая. Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленной переключаемостью. У детей не сформированы навыки учебной деятельности.

Недоразвита целенаправленная деятельность, имеются трудности самостоятельного планирования собственной деятельности. Мотивация характеризуется неустойчивостью, скудостью, ситуативностью.

**Объем программы:** 68 часов

**Сроки реализации программы:** 8 месяцев

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Условия набора:** в объединение принимаются все желающие дети с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта)

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи программы:**

Обучающие:

1. Обучить различным видам техник декоративно - прикладного искусства: аппликация, бумагопластика, оригами, мозаика, лепка.
2. Научить обучающихся приемам и способам работы с различными материалами, инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.

Развивающие:

1. Развитие художественного воображения и творческих способностей;
2. Развитие усидчивости, трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия;
2. Формирование уверенности в себе.

## **1.2. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся должны знать:*

- основные приемы работы с разными видами техник декоративно -прикладного искусства: аппликация, бумагопластика, оригами, мозаика, лепка.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами.

*уметь:*

- самостоятельно изготовить изделия по шаблону;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- экономно расходовать материалы.

*владеть:*

- различными техниками декоративно - прикладного искусства.

**Метапредметные результаты:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;
- навыки работы, как в группе, так и индивидуально.

**Личностные результаты:**

- проявляет трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**1.4. Учебный план.**

Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
	всего	теория	практика	
<b>Раздел I. Введение в программу.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2	1	1	анкетирование тестирование
Экскурсия «Радужная осень».	2	-	2	Опрос наблюдение
<b>Раздел II. Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>16</b>	<b>4,5</b>	<b>11,5</b>	
Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику.	2	1	1	наблюдение опрос
Знакомство с техникой «мозаика»	2	0,5	1,5	Практическое задание
Мозаика «Воспоминание о лете».	2	0,5	1,5	творческая работа
Изготовление аппликации «Осенний лес».	4	1	3	творческая работа
Изготовление поздравительных открыток.	4	1	3	творческая работа
Оригами. Изготовление розы из бумаги.	2	0,5	1,5	творческая работа
<b>Раздел III. Флористика.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	1	0,5	0,5	опрос
«Осенний букет» составление композиции.	2	0,5	1,5	творческая работа
Изготовление цветов «Собираемся на бал».	2	0,5	1,5	творческая работа
Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	2	0,5	1,5	Наблюдение творческая работа
Композиция «Березы».	3	1	2	творческая работа
<b>Раздел IV. Работа с природным материалом.</b>	<b>10</b>	<b>3,5</b>	<b>6,5</b>	
Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	1	1	-	наблюдение опрос
Изготовление композиций из засушенных листьев.	2	0,5	1,5	творческая работа наблюдение
Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	4	1	3	Наблюдение творческая работа
Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	3	1	2	творческая работа
<b>Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

Разновидности ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	1	1	-	опрос
Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	8	1	7	Творческая работа
Аппликация из ткани. «Кошка».	3	1	2	наблюдение творческая работа
<b>Раздел VI. Эко дизайн.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1	1	-	опрос
Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	4	1	3	творческая работа наблюдение
Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	2	0,5	1,5	творческая работа наблюдение
Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	3	0,5	2,5	творческая работа наблюдение
Творческая работа «Волшебная шкатулка».	5	1	4	творческая работа наблюдение
Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка работ «МастерОК»
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	

### 1.3.Содержание учебного плана

#### Раздел I. Введение в программу

##### Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ

*Теория:* Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

*Практика:* Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

##### Тема 2: Экскурсия «Радужная осень»

*Теория:* Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

*Практика:* экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

#### Раздел II. Работа с бумагой и

##### Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов

*Теория:* Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов.

Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

*Практика:* Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

## **Тема 2. Знакомство с техникой «мозаика»**

*Теория:* Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в технике мозаика.

*Практика:* Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

## **Тема 3. Мозаика «Воспоминание о лете»**

*Теория:* Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

*Практика:* Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

## **Тема 4. Изготовление аппликации «Осенний лес»**

*Теория:* Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

*Практика:* Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

## **Тема 4. Изготовление поздравительных открыток .**

*Теория:* Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

*Практика:* Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

## **Тема 5. Оригами. Изготовление розы из бумаги»**

*Теория:* Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

*Практика:* Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

## **Раздел III. Флористика**

### **Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов**

*Теория:* История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

*Практика:* Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

## **Тема 2. «Осенний букет» составление композиции**

*Теория:* Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

*Практика:* Составление букета из предложенных природных материалов.

## **Тема 3. Изготовление цветов «Собираемся на бал»**

*Теория:* Гофрированная бумага виды, приемы работы.

*Практика:* Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

## **Тема 4. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке»**

*Теория:* Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

*Практика:* творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

## **Тема 5. Композиция «Березы» .**

*Теория:* Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалов. Компонировка, планы.

*Практика:* творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

## **Раздел IV. Работа с природным материалом .**

### **Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ**

*Теория:* Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

*Практика:* Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

### **Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев**

*Теория:* Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

*Практика:* Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

### **Тема 3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)**

*Теория:* Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

*Практика:* Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

#### **Тема 4. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)**

*Теория:* Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

*Практика:* Составление Мозаики «Веселые узоры».

#### **Раздел V. Аппликация из текстильных материалов**

##### **Тема 1. Разновидности ниток. Аппликация из нарезанных нитей**

*Теория:* Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей. *Практика:* Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

##### **Тема 2. Аппликация и нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года»**

*Теория:* Повторение изученного материала и закрепление в практической работе. *Практика:* Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

##### **Тема Аппликация из ткани «Кошка»**

*Теория:* Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки). *Практика:* Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

#### **Раздел VII. Эко дизайн**

##### **Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах**

*Теория:* Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

*Практика:* Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

##### **Тема 2. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов»**

*Теория:* Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

*Практика:* Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

##### **Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок**

*Теория:* Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком. *Практика:* Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор обучающихся.

##### **Тема 4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков**

*Теория:* Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

*Практика:* Изготовление подсвечника их компьютерных дисков. Применение различных техник декора.



## Тема 5. Творческая работа «Волшебная шкатулка»

*Теория:* Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

*Практика:* Изготовление шкатулки из бросового материала.

## Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ

### 1.4. Формы аттестации и их периодичность.

Планируемые результаты	Формы аттестации	Сроки проведения
<b>Предметные</b>		
<i>Обучающиеся должны знать:</i> - основные приемы работы с разными видами техник декоративно - прикладного искусства: аппликация, бумагопластика, оригами, мозаика, лепка. - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами. <i>уметь:</i> - самостоятельно изготовить изделия по шаблону; - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; - экономно расходовать материалы. <i>владеть:</i> различными техниками декоративно - прикладного искусства.	Викторина «Техники декоративно - прикладного искусства»	Декабрь, май.
	Игра «Подскажи последнее словечко»	Сентябрь
	Игра «Соответствие»	Ноябрь
<b>Метапредметные</b>		
-определять и формулировать цель деятельности на занятии; -уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения; -навыки работы, как в группе, так и индивидуально.	Дидактическая игра «Из чего сделано?»	Апрель
<b>Личностные</b>		
-проявляет трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.	Выставка работ «МастерОК»	май

## Формы контроля результатов

1. Выставки детского творчества;
2. Участие детей в конкурсах различного уровня;
3. Коллективные творческие дела и акции;
4. Собеседование, наблюдение.

## **Формы подведения итогов реализации программы.**

По окончании курса оформляется выставка творческих работ «МастерОК», предоставляется возможность ответить на вопросы викторины.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Основными принципами обучения являются:

Научность. Принцип, предопределяющий сообщение обучающимся только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения в декоративно - прикладном искусстве.

Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины изучаемого материала уровню развития обучающихся в данный период.

Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы дети могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, обучающийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности и моральные качества.

Наглядность. Объяснение различных техник декоративно - прикладного искусства: аппликация, бумагопластика, оригами, мозаика, лепка и т.д. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а также материалы своего изготовления.

Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение материала от простого к сложному, от частного к общему.

Закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучающихся.

### Формы и методы работы:

Для успешной реализации программы используются методы: практический, наглядный, релаксации.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Диагностика проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам планируемыми результатами обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Структура занятий

Структура теоретического занятия

- 1.Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.
- 2.Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения обучающихся.
- 3.Закрепление материала: беседа по вопросам, дидактические игры.
- 4.Усвоение материала: работа в подгруппах и индивидуально.
- 5.Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия

- 1.Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.
- 2.Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
- 3.Самостоятельная практическая работа обучающихся.
- 4.Итоговая часть: рефлексия, подведение итогов.

## **2.2.Условия реализации программы**

**Форма обучения:** очная.

**Материально – техническое обеспечение:**

- 1.Кабинет для занятий с хорошим естественным и искусственным освещением;
- 2.Материалы для работы: природный материал, крупы, цветной песок, обрезки фанеры, ДВП, стеклянные основы, цветная бумага, картон и другой материал для обтягивания основ, клей, карандаши, краски для рисования (гуашь, акварель, витражные краски), бесцветный лак, пластилин и т.д.
- 3.Инструменты для дополнительных работ: ножницы, утюг, канцелярские ножи, рабочая одежда, полотенца бумажные и влажные салфетки и др;
- 4.Предметы безопасного труда: дощечки, перчатки;
- 5.Медицинская аптечка для оказания первой помощи;
- 6.Ноутбук, USB накопитель, проектор;

Информационное обеспечение

- 1.Учебная литература по различным видам аппликаций для педагога и детей;
- 2.Образцы и шаблоны для обучающихся;
- 3.Видеоролики и презентации по художественному творчеству;
- 4.Дидактический контрольно-диагностический инструментарий.
- 5.Аудио-, видео-, фото -материалы. Интернет источники.

**Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, прошедший обучение по ДПП « Технологии работы с детьми с ОВЗ».

**2.2.Список литературы и электронной информации для педагога:**

- 1.Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
- 2.Богатеева А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2012.
- 3.Закрепина А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, 2011.
- 4.Колпакова М.П. Маленькие чудеса. Сборник очерков о русском народном искусстве. Л.: Детская литература, 2016.
- 5.Митителло К. Аппликация. М.: Культура и традиции, 2017.
- 6.Попова О.С. и др. Народные художественные промыслы. М.: «Лёгкая и пищевая промышленность», 2019.
- 7.Сезнюк П.К. Композиция в декоративном искусстве, 2007.
- 8.Технология. Трудовое обучение. Программы образовательных учреждений. М. «Просвещение», 2013.
- 9.Хворостов А.С. Декоративно–прикладное искусство в школе.М.: Просвещение. 2015.
- 10.Черныш И. Поделки из природных материалов. М.: АСТ-ПРЕСС, 2018.

**для обучающихся и родителей:**

- 1.Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел.- Ярославль, 2009 г.;
- 2.Гусакова М.А. Аппликация.- М.: Просвещение, 2011 г.;
- 3.Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты (Рабочая тетрадь по основам народного искусства).- М.: Мозаика-синтез, 2007 г.;
- 4.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. -Ярославль. Академия развития, 2008 г.;
- 5.Прекрасное – своими руками. Сост. Газарян С -М.: Детская литература, 2012 г.;
- 6.Федотов Г.Я. Узоры разнотравья.- М.: Просвещение, 2009 г.;