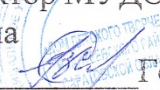


Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендована к утверждению педагогическим советом МУДО ДДТ Ивантеевского района Протокол № <u>2</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г	Утверждаю. Директор МУДО ДДТ Ивантеевского района  Гончарова В.В. Приказ № <u>37</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности**

«Радуга творчества»

Возраст детей: 9-11 лет
Срок реализации программы —
1 учебный год
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:
Тюркина Ирина Петровна
педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка
2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Бумага, пластилин – это материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги и пластилина обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Этот материал помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Работа с таким материалом способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, пластилина ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Радуга творчества» художественной направленности** ориентирована на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги, пластилина и другого материала для творчества.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью создания условий, в современном мире техники и гаджетов, для целесообразного и привлекательного досуга, развития творческих способностей, получения знаний и умений, необходимых в жизни, через художественно-творческую деятельность, общение, игру, умение работать в коллективе и с коллективом.

Отличительной особенностью программы является то, что знакомство обучающихся с различными техниками декоративно-прикладного искусства, при этом программа имеет оптимальное сочетание репродуктивной и творческой деятельности на занятиях, что позволяет каждому из учащихся реализовать свой творческий потенциал в полном объеме.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучающихся **9 - 11 лет**.

Возрастные особенности. У детей данного возраста познание окружающего среды осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории направлена в основном на формирование первичных навыков работы с декоративным прикладным искусством.

Объем программы: 36 часов в год

Сроки реализации программы: 1 учебный год

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие художественно-творческих способностей обучающихся через овладение элементарными приёмами работы с бумагой и пластилином.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить различным приёмам работы с бумагой и пластилином.
2. Научить обучающихся приемам и способам работы с различными инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.

Развивающие:

1. Развитие и совершенствование творческих умений и навыков;
2. Развитие памяти, самостоятельности, воображения, мышления, умения управлять и контролировать свою деятельность, проявлять инициативу;

Воспитательные:

1. Способствовать формированию и развитию мотивации к самовыражению через творчество.

1.3. Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся должны

знать:

- основные приемы и методы работы с бумагой и пластилином.
- особенности подбора (по размеру, форме, плотности, цветовой гамме) и отделки основ в зависимости от рабочего материала, применяемого при изготовлении поделок;
- технологии изготовления изученных видов декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- самостоятельно изготавливать изделия по шаблону и без него;
- организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;

владеть:

- различными техниками работы с бумагой и пластилином.

Метапредметные:

- самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи,
- собственные возможности её решения;
- основные навыки работы в группе.

Личностные:

- проявляет трудолюбие, аккуратность и ответственность за качество своей деятельности;
- приобщаться к общекультурным ценностям и народному творчеству.

1.4. Учебный план

№	Название разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1	тестирование
2	Бумажная пластика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок». Изготовление плоских поделок. Цветы из гофрированной бумаги: крокусы, маки, панно «Шафраны», «Розы». Объёмные поделки: Ангелы, аквариум, кот, собака, божья коровка.	2	6	8	Практические задания
3	Скрапбукинг. Открытки ручной работы.	2	5	7	Практические задания
4	Новогодний сувенир. Изготовление новогодних ёлочек: гофрированная бумага, макаронные изделия, мишура и конфеты, бумажные салфетки. Изготовление подарочных башмачков: Сапожок Деда Мороза, валенки.	2	6	8	Практические задания
5	Волшебный пластилин. Объёмные поделки из пластилина.	2	8	10	Практические задания
6	Творческая работа. Итоговое занятие.	-	2	2	Практические задания Выставка творческих работ
	Итого:	9	27	36	

1.5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

2. Бумажная пластика.

Тема 1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус». Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами. «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг».

Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладоски», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Тема 3. Мятая бумага.

Практика. Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Изготовление панно «Дерево», «Птицы», Цветов из гофрированной бумаги: крокусы, маки, панно «Шафраны», «Розы»,

Тема 4: Объемные поделки.

Практика. Изготовление поделок: Ангелы, аквариум, кот, собака, божья коровка. Выставка готовых работ творческого объединения.

3.Скрапбукинг.

Тема 1. Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов.

Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов.

Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап -странички.

Технология изготовления открыток ручной работы. Практика.

Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

4.Новогодний сувенир.

Теория. Объяснение различных приёмов работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.

Практика. Изготовление новогодних ёлочек: гофрированная бумага, макаронные изделия, мишура и конфеты, бумажные салфетки.

Изготовление подарочных башмачков: Сапожок Деда Мороза, валенки. Выставка готовых работ творческого объединения.

5.Волшебный пластилин.

Тема 1. Объёмные поделки из пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практика. Изготовление объёмной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

6.Итоговое занятие: Выполнение творческого задания. Итоговая выставка творческого объединения.

1.6.Формы аттестации и их периодичность.

Планируемые результаты	Формы аттестации	Срок проведения
Предметные		
<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и методы работы с бумагой и пластилином. -особенности подбора (по размеру, форме, плотности, цветовой гамме) иотделки основ в зависимости от рабочего материала, применяемого при изготовлении поделок; - технологии изготовления изученных видов декоративно-прикладного искусства, <u>уметь:</u> -самостоятельно изготавливать изделия пошаблону и без него; - организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности; <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -различными техниками работы с бумагой и пластилином. 	<p>Тестирование по разделам «Аппликации», «Лепка», «Поделки»</p>	<p>Октябрь Декабрь Февраль</p>
Метапредметные		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности; -уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения; -основные навыки работы в группе. 	<p>Выполнение творческогопроекта</p>	<p>Май</p>
Личностные		
<ul style="list-style-type: none"> -проявляет трудолюбие, аккуратность и ответственность за качество своей деятельности; -приобщаться к общекультурным ценностям и народному творчеству. 	<p>Анкетирование</p>	<p>Сентябрь, апрель</p>

Формы контроля результатов:

1. Выставки детского творчества;
2. Участие детей в конкурсах различного уровня;
3. Участие в праздниках и выставках;
4. Коллективные творческие дела и акции;
5. Анкетирование, тестирование, наблюдение.

Диагностика проводится:

- входная диагностика**, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей)
- собеседование, анкетирование, пробное изготовление простейшейаппликации;

-промежуточная диагностика, проводимая по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы;

- итоговая диагностика, призванная оценить уровень теоретических знаний, практических умений и навыков, которые определены программой, может проводиться в разных формах: защита творческих проектов, самостоятельные практические работы, выставки и др.

Формы подведения итогов реализации программы.

По окончании курса обучения по программе проводится выставка творческих работ.

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1.Методическое обеспечение

Основными принципами обучения являются:

Научность. Принцип, предполагающий сообщение обучающимся только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения в декоративно - прикладном искусстве. **Доступность.**

Предусматривает соответствие объема и глубины изучаемого материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы дети могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, обучающийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

Наглядность. Объяснение техник работ с бумагой, пластилином. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.

Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение материала от простого к сложному, от частного к общему.

Закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы и методы работы:

На занятиях используются формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

-наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную творческую работу.

-объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа учащихся.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Структура занятий

Структура теоретического занятия

-Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.

-Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения учащихся.

-Закрепление материала: беседа по вопросам, дидактические игры.

-Усвоение материала: работа в подгруппах и индивидуально.

-Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия

1.Организационная часть: подготовка рабочих мест и инвентаря.

2.Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.

3.Самостоятельная практическая работа учащихся.

4.Итоговая часть: рефлексия, подведение итогов.

2.2. Условия реализации программы

Форма обучения: **очная.**

Материально – техническое обеспечение:

1.Кабинет для занятий с хорошим дневным и вечерним освещением, хорошо проветриваемый, оборудованный стеллажами для хранения материалов и стендами для детских работ;

2.Материалы для работы: наборы бумаги для творчества, картон и другой материал для обтягивания основ, клей, карандаши, пластилин разных видов.

3.Инструменты для дополнительных работ: ножницы, утюг, стеки для пластилина, канцелярские ножи, полотенца бумажные и влажные салфетки и др;

4.Предметы безопасного труда: дощечки, перчатки;

5.Медицинская аптечка для оказания первой помощи;

6.Ноутбук, USB накопитель, диски с аудиозаписями, проектор, DVD

Диски с обучающими материалами;

7.Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы.

8.Интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования

2.3.Список литературы

для педагога

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
3. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО «Попурри», 2004.
4. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
5. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».
- 6.«Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова
7. Сайт «Страна мастеров». Техники.

для детей:

- 1.Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Миркниги», 2008.
- 2.Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякойвсячины», Ростов-на-Дону, 2009.
- 3.Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008.
- 4.Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.5.«Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
- 5.Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс»,2007.
- 6.«Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006