

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендована к утверждению  
педагогическим советом  
МУДО ДДТ Ивантеевского района  
Протокол № 2 от  
«28» 08 2023г



Директор МУДО ДДТ Ивантеевского  
района  
Гончарова В.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «28» августа 2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Мастерская чудес»**

Возраст детей: 8-16лет

Срок реализации программы: 3 года

Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:

Кузнецова Марина Ивановна,

педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка

2023 год

# 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» художественной направленности ориентирована на овладение обучающимися навыков вязания, на расширение возможности развития творческих способностей и креативного мышления. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

**Актуальность** программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству художественного вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; гармоничного развития личности, адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к профессиональному самоопределению.

**Отличительной особенностью** программы является изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России, которые способствуют развитию творческого воображения, фантазии обучающихся, оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

Также программа предусматривает овладение такими видами художественного вязания как: вязание спицами, вязание крючком и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 8-16 лет.

**Возрастные особенности.** У обучающихся в этом возрасте есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание. В соответствии с этим, работа с обучающимися в данной возрастной категории направлена в основном на формировании навыков вязания. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность. Возрастные и психофизические особенности детей, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

**Объем программы:**

1 год-72 ч.

2 год-72 ч.

3 год -72 ч.

**Сроки реализации программы:** 3 года.

**Режим занятий:**

Первый год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Второй год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Третий год обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**1.2.Цель и задачи программы:**

**Цель:** формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству посредством овладения навыками вязания крючком и спицами.

**Задачи:****Обучающие:**

-Обучить основным приемам вязания крючком и спицами.

-Сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий.

-Обучение свободному пользованию схемами из журналов по вязанию.

**Развивающие:**

-Развитие творческих способностей.

-Развитие фантазии, эстетического и художественного вкуса.

-Развитие умения применять полученные знания на практике.

-Развитие потребностей нравственного совершенствования своей личности.

**Воспитательные:**

-Прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

-Воспитание трудолюбия, аккуратность, усидчивость, терпения, умения довести начатое дело до конца.

-Развитие навыков культуры взаимоотношений.

**1.3.Планируемые результаты.****I год обучения****Предметные:**

*Обучающиеся должны знать:*

-основные виды петель, техник, швов;

-особенности построения чертежа для вязаного изделия;

-технологии выполнения вязаных изделий разного покроя;

*уметь:*

-подготавливать образцы вязания для расчета петель;

-последовательно выполнять каждое изделие;

*владеть:*

-основными навыками вязания различных моделей «на себя» как по журналам, так и по своим разработкам;

### **Метапредметные:**

- самостоятельно выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой;
- выполнять моделирование и преобразование модели;

### **Личностные:**

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности;

## **II год обучения.**

### **Предметные:**

*Обучающиеся должны*

*знать:*

- сложные виды петель и технику их выполнения;
- современные технологии вязания и их применение;

*уметь:*

- выполнять изделия в натуральную величину;
- самостоятельно выбирать фасон, узор, производить расчет петель;
- применять полученные знания на практике;

*владеть:*

- полученными знаниями в процессе жизнедеятельности;

### **Метапредметные:**

- самостоятельно определять качество выполненного изделия;
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости;

### **Личностные:**

- формирование и развитие художественного вкуса;
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ;

## **III год обучения.**

### **Предметные:**

*Обучающиеся должны*

*знать:*

- основные петли, их название и технику вывязывания спицами;
- базовые сочетания петель, технику их вывязывания;
- основные узоры и выполнение их образцов;

*уметь:*

- выполнять и оформлять работу самостоятельно;
- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия;
- определять качество выполняемых работ и изделий.

*владеть:*

- самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения.

## Метапредметные:

-самостоятельно выполнять моделирование и преобразование модели;  
-самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих конкурсах, выставках;

## Личностные:

-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран;

### 1.4.Учебный план I год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу. Техника безопасности.	0,5	0,5	1	Тестирование
2	Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида.	1	5	6	Практическое задание
3	Условные обозначения. Схемы узоров. Простейшие узоры	1	3	4	Практическое задание
4	Лицевая и изнаночная петли – основа вязания спицами	1	3	4	Практическое задание
5	Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель	1	5	6	Практическое задание
6	Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель	1	7	8	Практическое задание
7	Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета	1	3	4	Тестирование
8	Виды орнаментов. Многоцветное вязание, его особенности.	1	2	3	Практическое задание
9	Прямоугольное вязание – шарф.	1	6	7	Практическое задание
10	Головной убор. Вязание шапки.	1	8	9	Практическое задание
11	Вязание по кругу – варежки (перчатки), носки (гетры).	1	8	9	Практическое задание
12	Оформление изделий для районных акций, выставок, конкурсов	1	9	10	Практическое задание
13	Итоговое занятие	-	1	1	Выставка творческих работ «Калейдоскоп идей»
<b>ИТОГО</b>		<b>11,5</b>	<b>60,5</b>	<b>72</b>	

### 1.5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### I год обучения

#### Тема 1.Введение в программу. Техника безопасности.

Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Находки древнеегипетских гробниц. Развитие искусства вязания в Европе в XII в., расцвет вязания в Англии в XIV-XV вв. Развитие вязания в России. Возможности современного ручного вязания. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы), утюгом. Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи.

Натуральные и синтетические волокна.

*Практическое занятие.* Подбор к определённой пряже крючка или спицы для вязания. Определение типа пряжи. Тестирование по ТБ.

## **Тема 2. Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида.**

С чего начинается вязание крючком? Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком.

*Практическое занятие.* Вязание цепочки из воздушных петель (осуществление контроля за ровностью цепочки). Выкладывание узора из цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков без накида, с накидом, чередование столбиков и воздушных петель.

## **Тема 3. Условные обозначения. Схемы узоров. Простейшие узоры.**

Знакомство с общепринятыми знаками, применяемыми в современных схемах вязания. Разбор простейших схем вязания.

*Практическое занятие.* Графическое изображение условных знаков. Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования в.п., ст.б/н, ст./н.

Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

*Практическое занятие.* Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», «Снопики» и др. Выпуклые и вогнутые петли. Вязание плотных рельефных узоров крючком. Ажурные узоры. Обвязка края изделия. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка и пр.

## **Тема 4. Лицевая и изнаночная петли - основа вязания спицами.**

Правила вязания спицами. Осанка. Подбор пряжи и спиц для вязания. Из истории вязания: многоцветные узоры арабов, вязаный берет – национальный головной убор шотландцев; вязаные чулки, носки, варежки .

*Практическое занятие.* Набор петельного ряда (2 способа). Вывязывание лицевой и изнаночной петли. Закрепление последнего ряда (2 способа). Вязание образцов платочной и чулочной вязки.

## **Тема 5. Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель.**

Схемы узоров, условные обозначения. Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности; двух изнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку».

*Практическое занятие.* Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр.

## **Тема 6. Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель.**

Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки. Ирландские рельефные узоры.

*Практическое занятие.* Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажур). Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка», «ромб»).

## **Тема 7. Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.**

Холодные и тёплые. Сочетание цвета. Значение цвета в одежде. Цвет в народном костюме.

*Практическое занятие.* Составление полосы узора из основных и дополнительных цветов. Материалы: бумага, краски, кисти.

### **Тема 8. Виды орнаментов. Многоцветное вязание, его особенности.**

Праздничное мироощущение в народном искусстве, восходящее к древнеславянским истокам, его выражение через орнамент. Цветовой строй с преобладанием золотистых тонов, белого, зелёного и голубого цветов, как соответствие напевному песенному ритму. Символика цвета и формы. Древние образы: солнце, конь, птица, баба, древо жизни.

Многовековая история русской вышивки. Особенности рисунка и цветовая гамма вышивки. Орнаментальные символы. Колорит, яркость вышивки праздничного русского костюма.

*Практическое занятие.* Зарисовки орнамента (бумага, карандаш). Составление орнаментальной полосы (бумага, краска).

Узорные чулки, варежки Дагестана, Мордовии, Чувашии, Севера России. Традиционный орнамент разных областей России. Основа узорного вязания – чулочная вязка. Особенности вывязывания орнамента. Демонстрация изделий.

*Практическое занятие.* Составление схемы орнаментального узора для вязания (2-3 цвета). Вывязывание образцов орнаментального узора. Вязание полотна чулочной вязки и вышивка орнамента по петлям.

### **Тема 9. Прямоугольное вязание – шарф.**

Шарф как украшение одежды. Современная трикотажная мода, место в ней различных шарфов, палантинов и пр. Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц или крючка для вязания.

*Практическое занятие.* Подбор пряжи, инструментов, узора для вязания шарфа. Вязание шарфа.

### **Тема 10. Головной убор. Вязание шапки.**

Головной убор в народном костюме – обязательная принадлежность. Разновидность головного убора. Символика головного убора. Направления современной моды.

*Практическое занятие.* Снятие мерок (обхват головы). Вязание образца выбранным узором. Расчёт петель. Вязание шапки.

**Тема 11. Вязание по кругу – варежки (перчатки), носки (гетры).** Вязаные изделия – важная часть старинных обрядов и обычаев, в том числе и свадебных. Использование рукавиц в свадебном обряде. Особенности вязания на пяти спицах.

*Практическое занятие.* Снятие мерок. Расчёт петель. Вязание варежек (перчаток).

### **Тема 12. Оформление изделий для районных акций, выставок, конкурсов**

### **Тема 13. Итоговое занятие.**

Выставка творческих работ «Калейдоскоп идей».

## 1.6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	0,5	1	тестирование
2	Особенности вязания изделий по выкройке	2	8	10	Практическое задание
3	Приемы декоративного оформления изделий	2	8	10	Практическое задание
4	Вязание длинным крючком	2	8	10	Практическое задание
5	Оформление вязаных изделий	2	8	10	Практическое задание
6	Структурные узоры.	2	8	10	Практическое задание
7	Работа над выставочными изделиями согласно положениям о конкурсах	2	8	10	Практическое задание
8	Выставочно-экспозиционная деятельность	0,5	9,5	10	Практическое задание
9	Итоговое занятие	-	1	1	Выставка творческих работ «Веселая петелька»
<b>Итого:</b>		<b>13</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	

## 1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### II год обучения

#### Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Просмотр и обсуждение работ, выполненных за время каникул. Обсуждение тематического плана на учебный год. Демонстрация изделий, выполнение которых предусмотрено программой второго года обучения (из фонда коллектива).

Необходимое количество пряжи на год.

Повторение правил техники безопасности на занятиях вязанием.

#### Тема 2. Особенности вязания изделий по выкройке.

Техника вязания. Отличия трикотажного полотна – растягивается во всех направлениях. Припуски на свободное облегание. Отличие выкройки трикотажного изделия: допускается отсутствие вытачек, упрощение в вывязывании проймы, обе стороны головки рукава выполняются одинаково. Выбор выкройки-основы изделия с вшивным рукавом в соответствии с мерками. Снятие мерок.

Петельная проба. *Практические задания.* Снятие мерок. Вязание образца выбранного узора. Расчет петель. Построение выкройки основы. Вязание изделия по выкройке (свитер, пуловер, жакет, джемпер).



### **Тема 3. Приёмы декоративного оформления изделий.**

Различные приёмы декоративного оформления трикотажного изделия.

Особенности вязания карманов, воротников, планок (виды и способы вязания).

*Практические задания.* Вязание деталей одежды: вывязывание карманов, выреза горловины, воротников, планки.

### **Тема 4. Вязание длинным крючком.**

Тунисское вязание. Особенности техники вязания длинным крючком. История вязания длинным крючком. Многоцветное и орнаментальное вязание. Изделия для украшения интерьера. *Практические задания.* Вязание образца длинным крючком. Выбор орнамента, подбор пряжи и крючка. Расчет петель. Вязание декоративной подушки.

**Тема 5. Оформление вязаных изделий.** Сборка деталей изделия. Трикотажные вертикальные и горизонтальные швы. Обвязка изделия крючком. Вязаная кайма. Обвязка платочка. Работа со схемами и условными обозначениями.

*Практические задания.* Выполнение трикотажных швов. Обвязка края платочка.

**Тема 6. Структурные узоры.** Основные знания о структурных узорах, где они применяются. Чтение схем структурных узоров, выбор схем для вязания структурных узоров, вязание различных образцов по выбору.

**Тема 7. Работа над выставочными изделиями.** Коллективная творческая работа. Взаимосвязь работы в коллективе: разработка одного изделия или разработка коллекции изделий, объединённых одной темой. *Практические задания.* Прорисовка эскизов изделия. Выполнение коллективной творческой работы.

**Тема 9. Выставочно-экспозиционная деятельность.** Подготовка, оформление работ, представляемых на выставки различного уровня. Работа детского жюри. Привлечение обучающихся к оформлению экспозиции выставок.

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

Выставка творческих работ «Веселая петелька».

## **1.8. Учебный план.**

### **III год обучения.**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. ТБ	0,5	0,5	1	Тестирование
2	Правила прибавления и убавления петель.	1	3	4	Практическое задание
3	Узоры вязания крючком.	1	5	6	Практическое задание
4	Вязание образца.	1	5	6	Практическое задание
5	Технология вязания игрушки.	1	3	4	Практическое задание
6	Правила вязания деталей игрушки.	1	1	2	Практическое задание
7	Вязание игрушки (по выбору).	2	8	10	Практическое задание
8	Сборка и оформление игрушки.	1	3	4	Практическое задание
9	Подарки к Новому году. Вязание новогодних сувениров.	2	8	10	Практическое задание
10	Схемы орнаментов. Орнамент в вязании спицами.	1	5	6	Практическое задание
11	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	4	6	Практическое задание

12	Вязание прихватки	1	5	6	Практическое задание
13	Выставочно-экспозиционная деятельность	-	6	6	
14	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>1</b>	1	Выставка «Мастерская чудес»
<b>Итого</b>				<b>72</b>	

## 1.9. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### III год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие. ТБ.**

Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

**Тема 2.** Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

#### **Тема 3. Узоры вязания крючком.**

Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия. Зависимость числа петель начальной цепочки от узора. *Практика.* Чтение схем узоров.

#### **Тема 4. Вязание образца.**

Пышные столбики, вытянутые петли. Демонстрация изделий, схем. Условные обозначения. Выбор схемы узора для вязания. Необходимость вязания образцов при вязании одежды. *Практика.* Вязание образца узора по схеме. ВТО. Контроль качества.

#### **Тема 5. Технология вязания игрушки.**

Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

#### **Тема 6. Правила вязания деталей игрушки.**

Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

*Практика.* Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

#### **Тема 7. Вязание игрушки (по выбору).**

Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

#### **Тема 8 Сборка и оформление игрушки.**

Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

#### **Тема 9. Подарки к Новому году. Вязание новогодних сувениров.**

Чем украсить елку (колокольчики, снежинки, ангелочки, сердечки). Демонстрация изделий, иллюстраций, схем. Символ Нового года. Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями

*Практика.* Разбор схем выбранных изделий. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира (по выбору). Работа по схемам и описаниям. Консультации. Контроль качества.

## **Тема 10. Схемы орнаментов. Орнамент в вязании спицами.**

Особенности чередования нитей разных цветов. Подбор схемы и цветовое решение. Подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.

*Практика.* Выполнение образца орнамента.

## **Тема 11. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.**

Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

## **Тема 12. Вязание прихватки.**

Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в.....(прихватки - звери).

*Практика.* Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

## **Тема 13. Выставочно-экспозиционная деятельность.**

Подготовка, оформление работ, представляемых на выставки различного уровня. Работа детского жюри. Привлечение обучающихся к оформлению экспозиции выставок.

## **Тема 14. Итоговое занятие**

Тестирование. Просмотр работ, выполненных за год, обсуждение, оформление выставки.

### **1.10.Формы аттестации и их периодичность.**

**Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:**

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, тесты).
- 2.Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, педагогов, зрителей).
- 3.Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора).
- 4.Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, достижения обучающихся участие в конкурсах, праздниках.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

По окончании курса по каждому году обучения обучающимся предоставляется возможность ответить на вопросы и выполнить практическое задание, требующее проявить знания и навыки по ключевым темам программы. (Выставка творческих работ)

## **2.Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1.Методическое обеспечение**

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

- Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).

- Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).

-Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).

-Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).

- Метод игры.

-Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

**Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:**

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные обучающимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

**Форма занятий.**

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие– основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.

Самостоятельное занятие– дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

## 2.2. Условия реализации программы

**Форма обучения:** очная.

**Материально-техническое обеспечение:**

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Крючки (разных размеров), спицы(разных размеров)	30
2.	пряжа шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная;	
3.	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. х 100 гр., «Ирис» шт., 10 катушек швейных ниток
4.	Ножницы	15
5.	Карандаш простой	15
6.	Линейка	15
7.	Сантиметровая лента	5
8.	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
9.	Материал для набивки игрушек (синтепон, холлофайбер)	30м, 5 кг.
10.	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	3-5 упаковок
11.	Клей «Титан», «ПВА»	2 -5 шт.
12.	Утюг	1
13.	Гладильная доска	1
14.	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
15.	Иголки разного размера	15

### **Дидактический материал:**

- использование учебных пособий и книг;
- наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленные педагогом;
- творческие работы, стенды и т.д.;
- образцы изделий, узоров;

### **Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования.

## **2.3.Список литературы**

### **для педагога**

- Белая Н.П. Кружевная ностальгия.–Минск,1999.
- Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей.–М.,1992.
- Власова А.А. Вязание от умения к мастерству.–С-Пб.,1993.
- Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства.–М.,1991.
- Лущик Л.И. Свежие идеи для вязания крючком.–М.,2006.
- Периодические издания по вязанию: журнал «Рукодельница», «Весёлая петелька», «Вязание» и др.

### **Для детей.**

- Дирвянскене Я. Декоративное вязание.–М.,1998.
- Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
- Кристани Дж., Страбелло В. Цветы вяжем крючком.–М.,2006.
- Литвина О.С. Модели модной одежды, связанные крючком.–М.,2007.
- Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком.–М.,2000.
- Фарафошина Н.В. Художественное вязание.–М.,1994.
- Периодические издания по вязанию: журнал «Рукодельница», «Весёлая петелька», «Вязание» и др.

## Оценочные материалы

**Тест «Вязание крючком и спицами»** (с выбором одного правильного ответа).

**Описание материала:** Данный материал можно использовать для актуализации основных понятий по художественному вязанию для учащихся.

**Цель:** определение успешности и эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес»

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*повышенный уровень*);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*средний уровень*);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (*низкий уровень*);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (*недостаточный уровень*).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

**Вопросы к тесту:**

**1. С чего начинается любое вязание?**

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

**2. Какие петли называются кромочными?**

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

**3. Спицы должны быть толще нити:**

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

**4. Чему должны соответствовать спицы?**

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

**5. Что делают с кромочными петлями?**

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

**6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:**

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

**7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:**

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

**8. Чулочная вязка получается:**

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

**9. Первую петлю при вязании спицами:**

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей.

**10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?**

- а) иглой;
- б) крючком;
- в) любым другим острым предметом.

**11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

**12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?**

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязаные крючком.

**13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?**

- а) 3;
- б) 5;
- в) 2.

**14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?**

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

**15. Условные обозначения петель – это...**

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

**16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?**

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

**17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?**

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

**18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?**

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

**19. Наиболее распространенный вид пряжи:**

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

**20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:**

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

**Ключ к тесту:**

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.