


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества Ивантеевского района Саратовской области»

Рекомендована к утверждению педагогическим советом МУДО ДДТ Ивантеевского района Протокол № <u>2</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г	Утверждаю. Директор МУДО ДДТ Ивантеевского района  Гончарова В.В. Приказ № <u>37</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*Художественной направленности*

**«Идея»**

Возраст детей: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 учебный год  
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:  
Тюркина Ирина Петровна  
педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка  
2023 год

# 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1. Пояснительная записка

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества. Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – оформительской работы. Эта работа формирует художественный вкус, развивает чувство прекрасного, творческую инициативу. Уникальность и значимость данной программы определяется нацеленностью на социальное, общекультурное воспитание, развитие художественных способностей и творческого потенциала обучающихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Идея» художественной направленности** ориентирована на углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по оформительской деятельности - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Актуальность программы** заключается в том, что она, предполагает формирование у обучающихся ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, оформительской и декоративной деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся, проявить и реализовать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Современному человеку трудно представить свою жизнь без фотографии - чуда, с помощью которого можно воскресить в памяти то, чего в реальности уже нет. Фотография сама по себе перестала быть чем-то ценным в современном мире. У всех есть мобильные телефоны с мощными камерами и огромные объемы памяти, где можно хранить тысячи различных фотографий.

Оригинальная и необычная фотозона является незаменимым элементом создания стильных фотографий. Независимо от размещенных на ней объектов, фотография приобретает гармоничность, притягивает внимание своим качеством и хорошим вкусом.

Но важно помнить, что ценность снимка увеличивается пропорционально сложности его создания. Необычайно ценны стилистические фото, на которых подбирается особый антураж – фон, аксессуары, одежда. Правильно подобранные составляющие фотосессии являются залогом красивых и незабываемых кадров. В этом помогают фотозоны.

**Отличительной особенностью программы** является знакомство обучающихся с различными техниками декоративно – оформительского искусства, при этом программа имеет оптимальное сочетание репродуктивной и творческой деятельности на занятиях, что позволяет каждому из обучающихся реализовать свой творческий потенциал в полном объеме. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к делу не угасает.

**Адресат программы:**

Данная программа рассчитана на обучающихся **11 - 14** лет.

**Возрастные особенности.** У детей данного возраста познание окружающего среды осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории направлена в основном на формирование первичных навыков работы с декоративно – оформительским искусством.

**Объем программы:** 68 часов

**Сроки реализации программы:** 1 учебный год

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование и развитие художественно-творческих способностей обучающихся через овладение элементарными приёмами различных техник декоративно – оформительского искусства путём создания фотозон.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- обучить различным видам декоративно – оформительского искусства.
- научить обучающихся приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление фотозон и элементов дизайна.

Развивающие:

- развитие и совершенствование творческих умений и навыков;
- развитие памяти, самостоятельности, воображения, мышления, умения управлять и контролировать свою деятельность, проявлять инициативу;

Воспитательные:

- способствовать формированию и развитию мотивации к самовыражению через оформительское творчество.

## 1.3. Планируемые результаты

**Предметные результаты:**

Обучающиеся должны знать:

- основные приемы и методы работы с различным видам декоративно – оформительского искусства.
- особенности подбора (по размеру, форме, плотности, цветовой гамме) и отделки основ в зависимости от рабочего материала, применяемого при изготовлении фотозон;
- технологии изготовления изученных видов декоративно – оформительского искусства.

уметь:

- самостоятельно изготавливать изделия по шаблону и без него;
- организовать свое рабочее место соответствие с требованиями техники безопасности;

владеть:

-различными техниками декоративно - оформительского искусства.

**Метапредметные результаты:**

-самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;

-уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи,

- собственные возможности её решения;

-основные навыки работы в группе.

**Личностные результаты:**

- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области изучения декоративно-оформительского искусства.

**1.4. Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная диагностика.	1	1	-	анкетирование тестирование
2	Оформление фотозоны к празднику «День учителя!»	7	1	6	творческая работа
3	Оформление фотозоны к празднику «День матери!»	7	1	6	творческая работа
4	Оформление фотозоны к празднику «День народного единства!»	4	1	3	творческая работа
5	Оформление фотозоны, открыток к празднику «Новый год!»	7	1	6	творческая работа
6	Оформление окон к празднику «Новый год!» Вытынанки.	3	1	2	творческая работа
7	Оформление фотозоны к празднику «День защитника Отечества!»	7	1	6	творческая работа
8	Оформление фотозоны к празднику «Широкая масленица!»	4	1	3	творческая работа
9	Оформление фотозоны к празднику «Международный женский день!»	7	1	6	творческая работа
10	Оформление фотозоны к празднику «Пасхальная неделя!»	4	1	3	творческая работа
11	Оформление фотозоны и открыток к празднику «День Победы!»	7	1	6	творческая работа
12	Оформление фотозоны к празднику «Международный день защиты детей!»	4	1	3	творческая работа
13	Оформление фотозоны к празднику «День семьи, любви и верности!»	4	1	3	творческая работа
14	Итоговое занятие.	2	-	2	Игра «Что я смог и наоборот?» Итоговая выставка-Презентация «Калейдоскоп идей»
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	

## 1.5.Содержание учебного плана

### **Тема I. Вводная диагностика Вводный инструктаж по ТБ**

Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению обучающимся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Знакомство с обучающимися, их интересами. Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

### **Тема II. Оформление фотозоны к празднику «День учителя!»**

Знакомство обучающихся с понятиями: композиция, цветоведение, рисунок в плакате. Изготовление объемных фигур: книга, глобус, бумажных листьев, карандашница, буквы. Сбор композиции, декор.

### **Тема III. Оформление фотозоны к празднику «День матери!»**

Знакомство с понятиями: цветовой круг, коллаж, идея, фантазирование.

Изготовление объемных фигур: крупных цветов из гофробумаги, крепированной бумаги, фоамирана, гирлянда из листьев, образ девушки из картона и фатина. Сбор композиции, декор.

### **Тема IV. Оформление фотозоны к празднику «День народного единства!»**

Знакомство обучающихся с видами декоративно – оформительского творчества. Изготовление фигур: голубей, Земли, ладошек и кукол. Сбор композиции, аксессуары.

### **Тема V. Оформление фотозоны, открыток к празднику «Новый год!»**

Знакомство обучающихся с принципами взаимосвязи декора и формы. Изготовление объемных фигур: снега, снежинок, снеговика, елки, гирлянд. Изготовление елочных украшений, открыток в технике Скрапбукинг. Сбор фотозоны, украшение блестками.

### **Тема VI. Оформление окон к празднику «Новый год!» Вытынанки.**

Знакомство с названиями и назначением инструментов для вытынанок. Изготовление резных узоров, снежинок, новогодних композиций на окна. Украшение окон.

### **Тема VII. Оформление фотозоны к празднику «День защитника Отечества!»**

Введение понятие - художественное конструирование. Изготовление фигур: звезда, танк, гвоздики, объёмных цифр и букв. Сбор композиции, размещение.

### **Тема VIII. Оформление фотозоны к празднику «Широкая масленица!»**

Знакомство обучающихся с видами плакатов. Изготовление фотозоны: плакатов «Масленичная неделя», изготовление объемных фигур: сковорода, кукла масленица, блины. Сбор композиции, декор.

### **Тема IX. Оформление фотозоны к празднику «Международный женский день!»**

Презентация с видами фотозон, сравнительный анализ. Изготовление цветов из различных материалов, объёмной надписи «8 марта». Сбор композиции, декор.

**X. Оформление фотозоны к празднику «Пасхальная неделя!»** Знакомство обучающихся с техникой папье-маше. Изготовление объёмных фигур из папье-маше: кулич, заяц, яйцо; пасхальной гирлянды. Сбор композиции, декор.

## **XI. Оформление фотозоны и открыток к празднику «День Победы!»**

Изучение техники «Айрис фолдин», изготовление открыток в данной технике, оформление фотозоны (9 мая, звезды, флаг, солдаты, шары, каска) Сбор композиции, декор.

## **XII. Оформление фотозоны к празднику «Международный день защиты детей!»**

Знакомство обучающихся с техникой «Монотипия», оформление фотозоны плакатами в данной технике. Сбор композиции, декор.

## **XIII. Оформление фотозоны к празднику «День семьи, любви и верности!»**

Знакомство обучающихся с различными видами шрифтов. Изготовление ромашек из картона, шаров; надписей различных шрифтов. Сбор композиции, декор.

**XIV. Итоговое занятие.** Выставка готовых работ, подведение итогов. Игра «Что я смог и наоборот?»

### **1.6. Формы аттестации.**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Формы аттестации</b>
<b>Предметные</b>	
<u>знать:</u> - основные приемы и методы работы с различным видам декоративно-оформительского искусства. - особенности подбора (по размеру, форме, плотности, цветовой гамме) и отделки основ в зависимости от рабочего материала, применяемого при изготовлении фотозон; - технологии изготовления изученных видов декоративно-оформительского искусства.	Игра «Цветоведение»
<u>уметь:</u> - самостоятельно изготавливать изделия по шаблону и без него; - организовать свое рабочее место соответствие требованиями техники безопасности;	Карточки «Угадай вид фотозоны»
<u>владеть:</u> - различными техниками декоративно - оформительского искусства.	Игра «Соответствие»
<b>Метапредметные</b>	
- самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности; - уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения; - основные навыки работы в группе.	Творческий проект Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).
<b>Личностные</b>	
- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области изучения декоративно-оформительского искусства.	Игра «Что я смог и наоборот?»

#### Формы контроля результатов:

Выставки детского творчества;

Участие детей в конкурсах различного уровня;

Анкетирование, тестирование, наблюдение. Диагностика проводится:  
- **входная**, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся)  
- **промежуточная**, проводимая по завершению изучения темы или раздела программы;  
- **итоговая**, призванная оценить уровень теоретических знаний, практических умений и навыков, которые определены программой.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

По окончании курса обучения по программе проводится выставка творческих работ.

## **2.Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1.Методическое обеспечение**

Основными принципами обучения являются:

Научность. Принцип, предопределяющий сообщение обучающимся только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения в декоративно – оформительском искусстве.

Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины изучаемого материала уровню общего развития обучающихся в данный период,

благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.  
Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы обучающиеся могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, обучающийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

Наглядность. Объяснение техник аппликации, оформления фотозон. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.

Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение материала от простого к сложному, от частного к общему.

Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучающихся.

### Формы и методы работы:

На занятиях используются формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Практическая работа является основной формой проведения занятия. Образовательный процесс включает в себя традиционные методы,обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

-наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где обучающиеся выполняют индивидуальную творческую работу.

-объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

## **2.2.Условия реализации программы**

Форма обучения: **очная.**

### **Материально – техническое обеспечение:**

Кабинет для занятий с хорошим дневным и вечерним освещением, хорошо проветриваемый, оборудованный стеллажами для хранения материалов и стендами для детских работ;

Материалы для работы: рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, вата, фольга.

Инструменты для работ: ножницы, утюг, канцелярские ножи, рабочая одежда, полотенца бумажные и влажные салфетки и др;

Предметы безопасного труда: дощечки, перчатки;

Ноутбук, USB накопитель, диски с аудиозаписями, проектор, DVD диски с обучающими материалами;

Специальная литература. Аудио -, видео-, фото-материалы.

Интернет - источники.

### Информационное обеспечение

1.Книги по различным видам декоративно-оформительского искусства

2.Образцы шаблоны для обучающихся;

3.Видеоролики и презентации по художественному творчеству;

4.Дидактический и контрольно-диагностический инструментарий.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования.



## 2.3. Список литературы

### для педагога

- Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
- Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод.пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А.Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
- Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост.Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий2003», 2007
- Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс,2004 г
- Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 2005.
- Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 2004.

### для обучающихся:

- Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.,ил.- (Умелые руки).
- Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв.вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО«Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
- Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
- Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

**Карта фиксации результатов формирования предметных результатов по данной программе**

№ п/п.		Уровень освоения		
		Высокий	Средний	Низкий
<b>Фамилия, имя</b>				
1	Организация рабочего места.			
2	Знание основных правил техники безопасности.			
3	Умение пользоваться инструментами и канцелярскими принадлежностями: ножницами, канцелярским ножом, клеем, карандашом, красками.			
4	Знание способов перевода рисунка на основу. Умение создавать эскизы и делить их на детали.			
5	Владение методом переноса рисунка на стеклянную основу черной тушью.			
6	Владение техникой пластилином на стекле. Изготовления аппликаций			
7	Владение техникой работы с шаблонами.			
8	Владение приемами кроя мягкого материала.			
9	Владение техникой шитья.			
10	Владение основными приемами создания фотозон из различного материала.			
11	Умение эстетического оформления аппликации.			
12	Умение выстраивать правильные диалогические высказывания.			
13	Проявление творчества и фантазии при создании работ.			

**Высокий уровень.**

Обучающиеся данного уровня характеризуются самостоятельностью, творческой активностью, обладают свободным мышлением, прочными умениями и навыками работы по созданию фотозоны.

**Средний уровень.**

Обучающиеся не достаточно самостоятельны в творческой деятельности, нуждаются в помощи педагога, дополнительных объяснениях и повторях. Приобретённые знания, умения, навыки непрочные.

**Низкий уровень.**

Стереотипный, непродуктивный тип мышления. Творческие способности непродуктивного характера. Приобретённые знания, умения, навыки поверхностные, слабовыраженные, формируются слабо.

### **Выставка «Калейдоскоп идей»**

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой. Диагностика может проводиться разных формах - это могут быть защита творческих проектов, самостоятельные практические работы, выставки. Самыми оптимальными вариантами для направления декоративно-оформительского искусства являются защита творческих проектов и индивидуальные выставки с защитой своих работ.

### **Этапы организации и проведения итоговой выставки**

- Определение темы, места и времени проведения выставки.
- Подбор и оформление экспонатов выставки.
- Оформление выставки и сопутствующих материалов.
- Открытие и проведение выставки.
- Закрытие выставки.